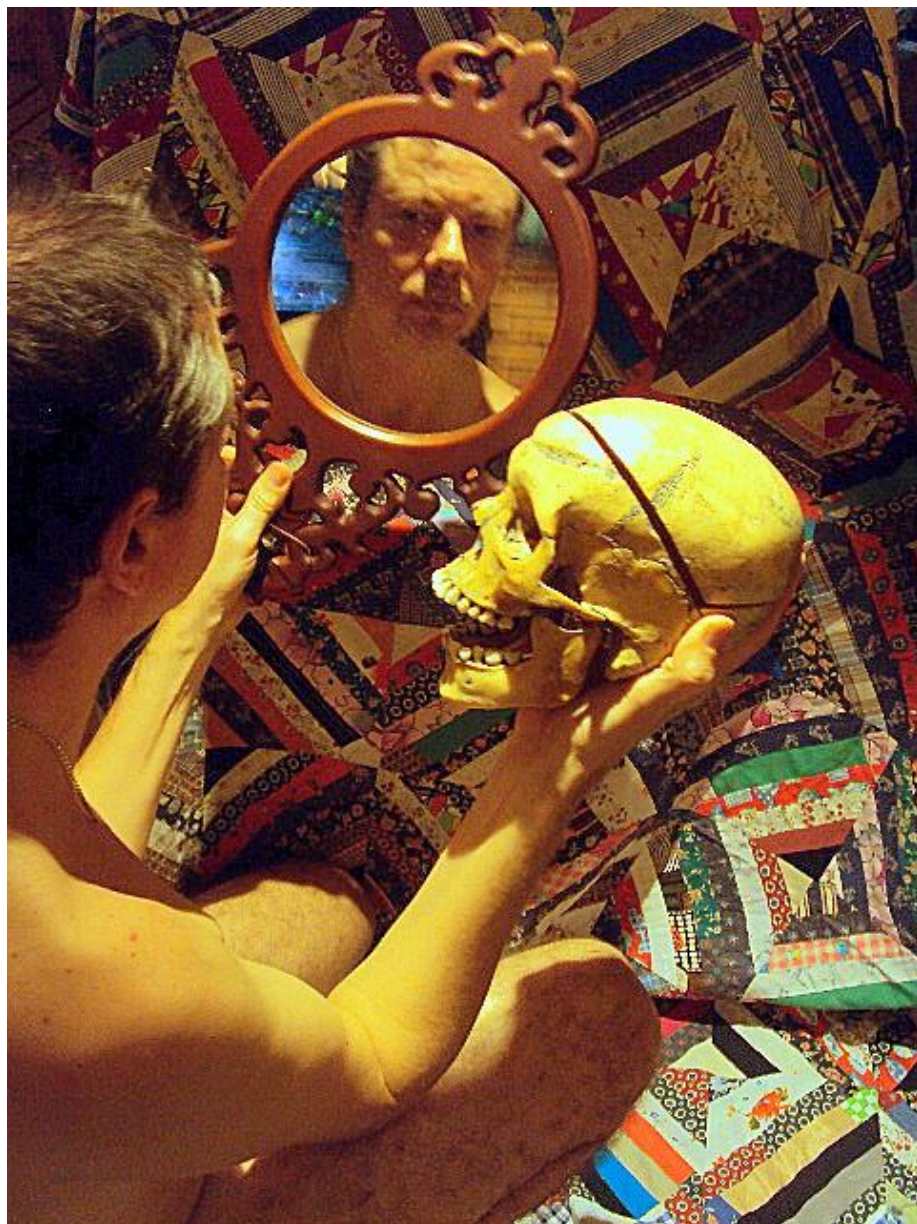


# COLCHA DE RETAZOS



## POEMARIO

GONZALO MORENO MORENO

URABÁ ESCRIBE



**Gonzalo Moreno** nace en Medellín Colombia en 1960 inicia su profesión Especializada como Odontólogo, Estomatólogo y Cirujano Desde 1991 en Urabá Colombia, zona azotada por la violencia en América. Allí se integra a diferentes movimientos,culturales y artísticos Como El Taller Literario Urabá Escribe.

Publica su primer poemario **Muñecas de Cristal** en 1996, hace parte de la red Departamental de arte y cultura de Antioquia. Participa del certamen internacional de poesía editorial **Nuevo Ser Buenos Aires** Argentina con su obra poética **Las Polícromas Mariposas** siendo pre seleccionado entre 2000 autores de 32 países.

Participa en diferentes exposiciones plásticas y artísticas como El Instituto de Bellas Artes, EL Palacio

De la Cultura Rafael Uribe Uribe, La Universidad Medellín, La Universidad de Antioquia, La universidad del CES, La Universidad Autónoma, La Universidad Nacional, El Pequeño Teatro, La Galería de Arte el Taller Libe de Zulategí y la galería Policarpa Salavarrieta Bogotá D C.

Ganador de diversos salones regionales y la cuarta Bienal de Arte Universidad de Antioquia en el 2009.

Recibe el galardón **FLOR DE ARIZA** Del taller Literario Urabá Escribe en el 2010 y un reconocimiento a la labor humanitaria artística por El Pregonero del Darién periódico de circulación regional.

Actualmente despliega su obra y proyectos Desde La Casa Taller La Navarra en el municipio de Apartadó: **Los códigos del silencio** veinte años de violencia en Urabá, **Bojayá no más**, **maldita carretera** pare y colcha de **Retazos** de reciente producción.



**URABA ESCRIBE**

## **INTRODUCCIÓN**

**Somos la resultante de eventos afortunados o desafortunados, todos ellos poseen un trasfondo común, un inconsciente individual o colectivo que palpita. Esa es la latencia que nos domina, que nos hace arrodillar como los más miserables o brillar en el firmamento de nuestra cruda realidad.**

**Lo que aquí yo exalto son un acopio de versos con cierta sintonía mitológica: de la sabiduría griega y de connotación universal. Una fantasía de sueños que nos cobija. Cada hilo que se teje, cada fragmento que se añade a nuestra accidentada colcha de retazo; es lo que da movimiento o sentido a nuestra vida, es la materia o el vacío originado del caos, ese movimiento constelar en el espacio tiempo que nos hace ensoñar. Es la suma de partículas y polvo cósmico que teje nuestro universo, se hace lastre y nos precipita a lo mas insondable de nuestros abismos: "al propio filo del cuchillo".**

**Esto y nada más es lo que señalo cuando me refiero al "homos brutal". Al principio y fin de nuestra esencia, la paradoja, la lucha continua entre dos mundos atrapados en el ser, de elementos opuesto: la aseveración, de la negación del aquí o ahora en otro tiempo. La memoria de nuestros sueños Paranoides: Principio y fin que nos exaltan o sepultan".**

## **COLCHA DE RETAZOS**

### **Colcha de retazos**

No es un canto a la vida,  
Tampoco un tratado  
De ética y moral,  
Ni siquiera el arrepentimiento  
De un hereje.

### **Colcha de retazos**

Es solo un acercamiento  
Al "homo brutal",  
A la bestia intestinal  
Que nos habita,  
A esas profundas pulsiones,  
Que nos tiran al barro,  
A esa sensación de vacío  
Que sepulta.

### **Colcha de retazos**

Es la suma de los miedos  
Se presentan  
Enmascarados  
Perfuman,  
Son nuestros fantasmas,  
La Castración.  
Los temores.

### **Colcha de retazos**

Un acertijo de colores

De hilos trenzados

Nuestro lastre,

Caracol de mil sonidos

Cantos internos

Eco del despeñadero

Sabores,

Festín putrefacto

Mosaico.

### **Colcha de retazos.**

Incontables laberintos

El origen,

Se esfuman

Se sepultan,

Están frente a ti

Invisibles,

Solo percibimos su dolo,

Se desvanecen.

### **Colcha de retazos.**

La porquería emanada

Del corazón negro,

Encofrado en oro.

De la marchita flor,

De la ventana

Que mira hacia dentro.

Del estercolero

Humeante,

Que se hace postre flan.

Adquiere brillo.

### **Colcha de retazos**

Es el indigesto

Y voraz apetito

Por poseerlo todo,

El sueño del avaro

Y cielo del egotista.

### **Colcha de retazos**

Es la flor Intestina,

El colirio en ojo extraviado,

La yaga cubierta

Que drena excreciones

De todo hedor.

De la piel de armiño

En la elegante dama

Que encubre

Su falacia.

### **Colcha de retazos**

Es orinal de mala muerte

La pústula de prostituta

O el chancro del flagelante,

Todos se cubren

Con el mismo manto.

### **Colcha de retazos**

Con el lecho de una abuela

Otrora siendo puta.

Hace fila para comulgar

Recibe la ostia

Del cura manchado

Por la codicia,

Del veneno en pequeños

Cubos de azúcar,

Del peinado en matorral

Del lampiño,

Que se persigna

Y refleja mil escaras

En su rostro.

### **Colcha de retazos**

El beso con lengua

De la chica plástica

Con amígdalas purulentas.

Del hereje

Masturbando

A un prepúbero

En su sotana.

De una guardería

Con niños

Cantores

De Camboya.

Del suicida que se lanza  
Al fondo de su abismo,  
Que se estrella  
Con su vanidad e idolatría.  
Del obtuso cerebro,  
De la bestia pasionaria  
Con risa de hiena  
Arreando borregos,  
Pastores y bastardos.

### **Colcha de retazos.**

Todos en la sábana de mil colores,  
Todos tomándose retratos  
En el gran circo del mundo,  
Repartiéndose la torta  
De excremento y antepasado,  
Enarbolando banderas  
De camaleónicos colores  
De ladrones hasta de su madre  
Parias asesinos,  
En plazas de mercado  
Saqueando la despensa  
Del padre.

### **Colcha de retazos**

Es el bastón del bufón  
Hecho objeto  
De sodomía,



Es nuestra opresión en el pecho  
Alimentando los temores  
De lo oscuro en la noche  
De la grieta en el muro  
De la trampa en el camino  
De la tormenta en un vaso de agua,

### **Colcha de retazos**

Se arrastra desde niña  
Sirve de lecho al condenado,  
Es la tara de nuestras pesadillas  
Y en la vejez  
Se queda corta para cubrir  
El pellejo,  
El hueso del esqueleto  
Que vislumbra  
La sepultura.

### **Colcha de retazos**

Es la caja de Pandora  
De nuestra pestilencia,  
Las telarañas,  
El polvo de los huesos  
De nuestras bestias,  
La mascarada socia.  
La mantis agazapada  
Ora y mata.

### **Colcha de retazos**

Un sicópata que se lanza lágrimas  
Al ver una mariposa,  
Pero desuella al condenado.  
Él que se llena de rezos y oraciones  
Pero estrangula con su camándula,  
Aquel que usa el enjuague bucal  
Para encubrir su lenguaje lapidario.

### **Colcha de retazos**

Son las notas de un político  
Que como otros más  
Sufren de parálisis escénica o verborrea,  
Que padece de impotencia  
O eyaculación precoz  
O hasta anorgasmia.

### **Colcha de retazos**

Son dos castrárteles  
Despeñándose  
Por el abismos  
De su estéril realidad.

### **Colcha de retazos**

Es ese susto  
Que carcome las entrañas,  
Que se nutre  
De nuestras sombras e inseguridad,  
Nos congela el aliento.

### **Colcha de retazos.**

La presa fácil de los buitres  
Ante nuestro Prometeo encadenado.  
Es un viaje en el laberinto del minotauro  
La jaula de Dedádalos.  
A miles de puertas  
Que llevan a la nada,  
Que se abren  
Ante un cuerpo despedazado  
Amputado,  
En la maratón olímpica,  
En su negada existencia.

### **Concha de retazos**

Es el cerrojo de la realidad,  
Cuya llave se encuentra suspendida  
A un tenue haz de luz,  
Que se rompe con la sombra.  
Que aniquila  
Con la fuerza de Teseo  
A la bestia que palpita  
Y nos sepulta.  
A ese frágil hilo  
Que propicia  
La carnicería humana.

### **Colcha de retazos**

Es el reflejo,  
Nunca la imagen verdadera,  
Es el camuflaje  
Del hipócrita,  
Es el elemento creado  
Por nuestras pesadillas,  
La antesala al submundo  
Esa neblinosa y sombría morada  
De los muertos  
Nuestros miedos,  
En el ático,  
Son la frustración del horizonte  
Cargada de terribles magnetismos.

### **Colcha de retazos**

Es el Thanatos,  
El submundo,  
El reino e de Hades,  
La agonía expectante del fusilado.  
El reino de la oscuridad  
Solo habitado por el silencio  
Y las almas de los condenados.

### **Colcha de retazos.**

Son los lamentos  
De mil parias abortados  
Devorados

Por el antropófago Saturno.

Por el maligno Cronos

Que desmiembra

Y come a sus hijos.

### **Colcha de retazos**

Son los gemidos lastimeros

El cántaro de la pobreza humana,

El pozo donde los penantes

Ahogan sus ilusiones,

El pozo donde las plañideras

Se pudren con toda su porquería.

### **Colcha de retazos**

Ese campo de concentración

En donde se alimentan de excremento

Una montaña de judíos.

De un papa fascista,

De un Borgia

Copulando es su sepultura

Repartiendo estampas

Del divino niño.

### **Colcha de retazos**

Es el juego del péndulo

Entre el coma y la vigilia,

Ese magnetismo

Que atrapa al elemento oscilante,

Inclinan la balanza

Anclado los sueños.

### **Colcha de retazos**

Es esa pesadilla

Dictada por el tic tac

Del ojo lunático

Del insomnes inmerso

En un mar de dudas.

### **Colcha de retazos**

Es la paradoja

Del ser o no ser de Hamlet

Los fantasmas

De nuestro espejos

Que ante la presencia

Estallan en mil pedazos.

Es un gas pestilente

Que asfixia y mata.

Es la óptica distorsión

De nuestra árida realidad.

### **Colcha de retazos**

Es un ancla al cuello,

Estar atado

A un pez abisal

O una planta carnífera,

Al estómago de una boa constrictor,

O la sed en un moribundo

Con su boca ya hecho polvo.

### **Colcha de retazos**

Es un eunuco  
Que sufre de falsos embarazos,  
Se inyecta tinta  
En sus famélicas venas  
Para poder soñar,  
Permear  
La palabra alucinante  
Y cautivar a la muerte  
Con su danza de guadaña.

### **Colcha de retazos**

Es la visión dilatada  
Por la atropa belladona,  
EL rallo fulminante  
Que enceguece,  
El manto de cemento  
Que da escalofrío,  
La camisa de fuerza  
Del condenado a la locura.

### **Colcha de retazos**

Es ser decapitado  
Por el doble filo de su espada,  
La cabeza rodante en el cadalso,  
El rastro carnicero de nuestras fieras

Que se resisten a desaparecer

Como una pesadilla.

### **Colcha de retazos**

Es el umbral,

La visión de un Diógenes

Sin antorchas y sin día

La nada que absorbe la materia,

Estrella negra y limbo.

### **Colcha de retazos**

Es el eclipse

De un astro ya perdido,

De otro cielo estrellado

Inexistente en el aquí,

La implosión que absorbe la vida,

Del vampirismo

La yugular expuesta,

Es la sangre

Que brota a borbotones

En una puñalada mortal.

### **Colcha de retazos**

Es la lengua del pedofílico,

Coleccionando trofeos,

Manoseando su porquería

Que lo habita,

Lobo estepario

Sin luna y sin tiempo,



Aullido lastimero  
Del condenado.  
Escorpión ponzoñoso  
De la violación,  
De la inocencia  
Brutalmente perdida,  
Ese rastro que cobija  
La inevitable muerte.

### **Colcha de retazos**

Es la subsistencia de un cíclope  
Devorante en la caverna,  
El monstruo atormentado  
Por un bebedizo,  
Expone su talón de Aquiles  
Al verdugo en las tinieblas.  
Es la muerte en la muerte  
Que da vida a otro cielo ya perdido.

### **Colcha de retazos**

Es el jorobado de la noche  
Que habita la gárgola  
De un castillo encantado,  
Su reino oscurantista,  
De un fortín acañado de ladrillos  
Construido por temores humeantes,  
Que aprisiona a las almas  
En pena.

### **Colcha de retazos**

Es la cabeza de la medusa  
Servida en bandeja de plata por Perseo.  
Es el escudo del verdugo  
Reflejando su propia muerte,  
Es su cráneo rodando en el cadalso,  
Víctima de su propio invento.

### **Colcha de retazos**

Son los gritos del condenado  
En frente de mil sordos  
Que se devoran las entrañas.  
Es espacio vacío de la nada,  
El tiempo inexistente,  
Sin velocidad  
Ni gravedad.  
Es el vacío que nos habita  
Agota la existencia,  
Su rastro de inercia  
Un aguacero endemoniado  
Un vértigo que congela  
Nuestro frágil esqueleto.

### **Colcha de retazos**

Son las lunas sin noches  
Y las noches sin días,

Es el aquí en otro tiempo ya perdido,  
La imagen petrificada de Sara  
Que traga su salitre,  
Convirtiéndola  
En otra sustancia venenosa,  
Otrora planta de cicuta.

### **Colcha de retazos**

Es el fantasma  
De la mano amputado  
Que nos ahorca,  
Nos asfixia  
Con los temores  
De nuestra terrible realidad.

### **Colcha de retazos**

Son los castillos de naipes  
Que se desmoronan  
Ante el ciego,  
Que solo vaticina  
La tragedia humana.

### **Colcha de retazos**

Es nuestro pez voraz,  
Exterminador de sueños  
Ya predados,  
De nuestra conciencia  
Ya oculta,  
Del telón que cubre el patíbulo,

Del aguijón encarnado  
En nuestra lengua paralítica.

### **Colcha de retazos**

Es la sentencia de muerte,  
Del encadenado por locura,  
Encerrado en las cuatro paredes  
Que lo habita.

### **Colcha de retazos**

Es el aliento del moribundo  
Estrellado contra el acantilado  
De sus abismos.  
Son dos abismos encontrados  
En el reflejo  
De otra puerta  
Que abre a otro espacio  
Y conduce a la misma parte,  
Al mismo sitio donde se pudren  
Nuestros huesos.  
Al reino de los ciegos  
Que gimen sus desventuras  
Palpan enloquecidos,  
Dando tumbos  
Tropiezan  
Rodando por otro abismo,  
Por el despeñadero  
De sus temores

Por la muerte de sus sentidos  
Por esa inercia de no ver nada  
De caer en un vacío interminable  
Con la permanente sensación  
De miedo  
De ese gancho que jala  
A la muerte.

### **Colche de retazos**

Confesión del invidente  
La nube que lo cegó  
Su oscuridad  
El báculo  
Que sirve de muleta  
A mil ojos  
Que lo observan.

### **Colcha de retazos.**

Todos paranoicos  
Gimiendo por su pasado,  
Por lo que fueron  
Y no son.  
Ellos hacinados  
En la carpa de un circo  
En donde el paria  
Es el rey de moda  
Un graznido  
Ensordecedor

Golpea, estalla  
Los oídos,  
Agolpados contra su patíbulo,  
Aquellos que nunca  
Supieron amar  
Desollando sus margaritas,  
Sirviendo de carrusel  
A la oscuridad.

### **Colcha de retazos**

Es el bufón de la corte  
Que anuncia la desventura:  
Vienen mil plagas,  
Del cielo lloverá sangre  
Los ríos se desbordarán  
Enfurecidos  
Con el creador,  
Un tsunami  
Lo borraré todo.

### **Colcha de retazos**

Replica el bufón  
Aunque soy horrible  
Como los temores  
Poseo la verdad  
Que es la muerte  
En vida  
De los presentes

En esta ciudad  
Sumergida,  
Llena de elegantes  
Maniqués  
La pasarela  
De zombis  
Autómatas  
Comiéndose  
A medio mundo.  
Desgarrando  
Sus vestiduras  
Sufriendo  
Cada minuto de tiempo  
Y rogando  
Que terminen  
Sus horrores,  
Que se acabe ese suplicio  
Igual a la condena,  
Que no es vida  
O fue vida ya vivida.  
Que se acabe ese vacío,  
Que hincha  
Nuestros pestilentes cuerpos,  
En la tierra de nadie  
Un sitio  
Más allá de la desesperanza.

La ciudad de hierro  
La herrumbre  
Del hombre ciudad  
En la noche,  
Mendigando la felicidad  
Como un rey Midas  
Que defeca en su sanitario  
De oro.

**Colcha de retazos.**

Es la historia  
El sufrimiento humano  
De hilos que se entretajan  
Y conforman su cuento  
Enmarcando un ático  
Inconsciente  
Un área donde se germinan  
Y frustran nuestros sueños,  
Donde vivimos para morir  
Y morimos para dar vida  
He ahí el dilema  
He aquí la paradoja  
Dos caras de espejos  
Contrapuestos,  
Imágenes Infinitas  
Como innumerables  
Los temores



Que nos asechan

Eso somos:

**Colcha de retazos.**